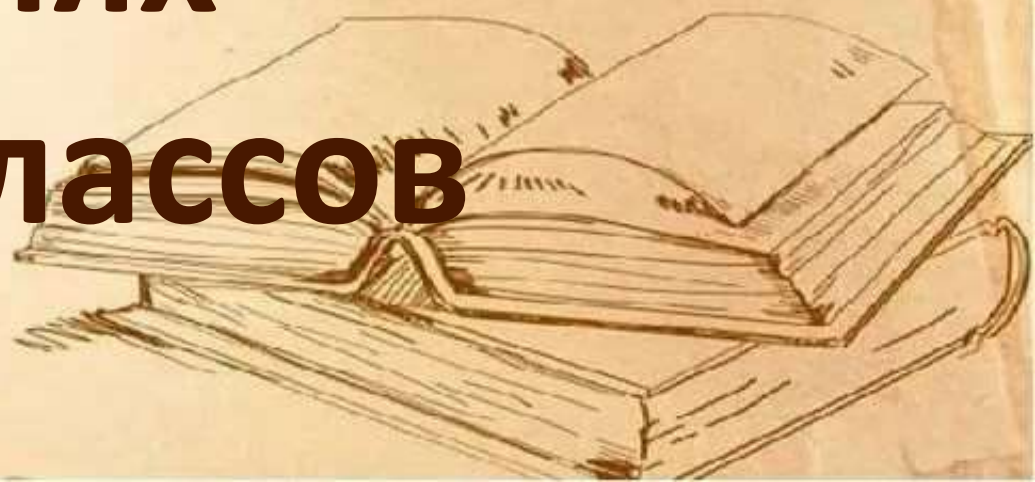
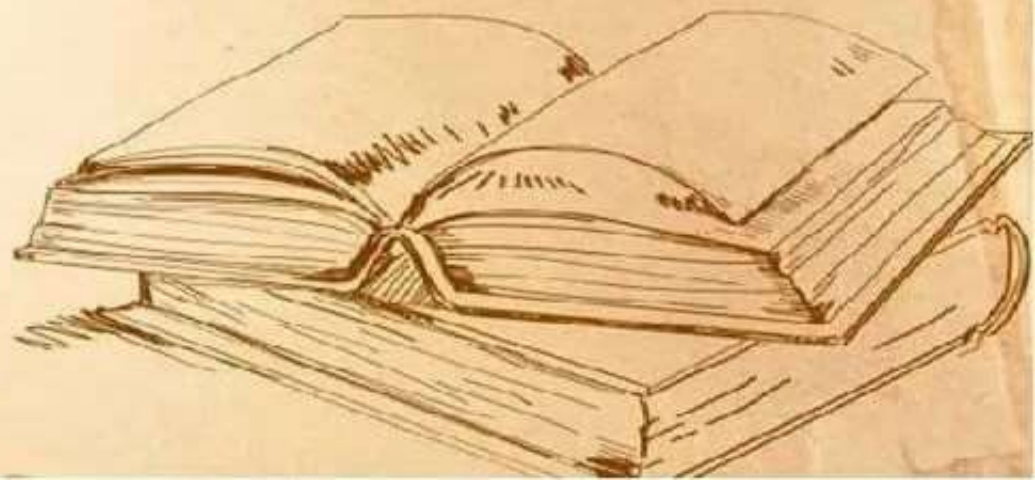


**Итоги апробации приёмов
формирования
литературной грамотности в
параллелях
1-х - 4-х классов**



Для формирования смыслового чтения в 1 классе использовали игровые технологии и технологию проблемного обучения, выбрали следующие приёмы:

- «Шифровка»
- «Создание проблемных ситуаций».



Задания на уровне слова:

- Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Р

РАКЕТАРЫБААНАНАСДЕТИРЕБЯТАРАКДОМРЯБИНА

- Прочитай слова без лишнего слога:

КОРОДАВА, СОКАБАКА, МОУКЛОКО, СОКРАРОКА,
МАШИДАМНА, и т.д.

- Также можно предложить добавить в слова определенную гласную, чтобы получилось слово

ГРД, МЛК, МРЗ, МЛТК (вставить букву О)

- Составить слово из перепутанных букв или другого слова

КАСОЛБ – СОБАКА, МЫШКА – КАМЫШ



Задания на уровне фразы, предложения:

Прочитайте загадку, отбросив иностранные буквы:

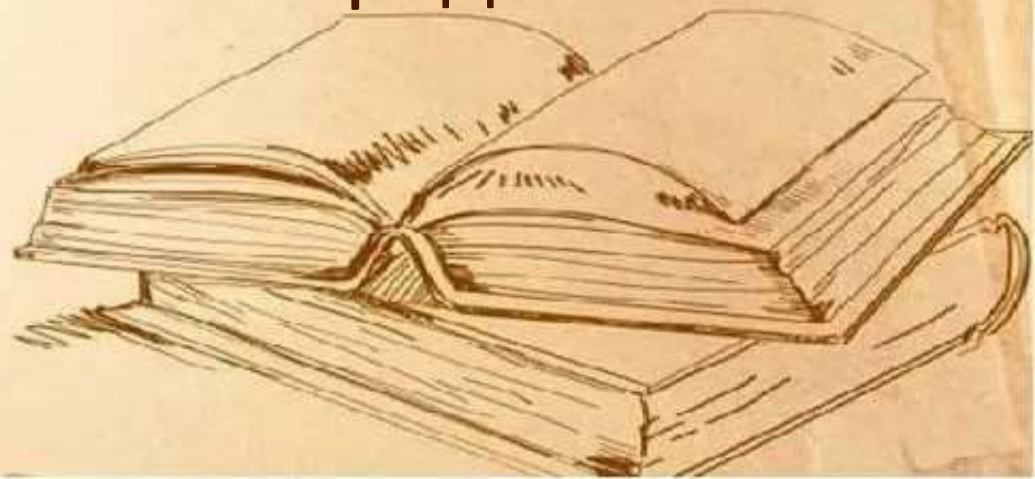
DYUBHFEWPCXZЬSDUIGEFHRLЬSCQLUPZVIISTDAWRHDQ
OWЧІЬZЮSGГROLDPSFIWTJQ

Для смыслового обучения чтению можно предложить задание «Буква заблудилась»:

Прочитайте пословицу правильно.

Здоровому – грач не нужен.

Лес рубят – кепки летят.



Задания на уровне текста:

Поиск в тексте заданных слов (если работаем со стихотворением, вводим понятия – РИФМА, РИТМ, логическое ударение) :

Восстанови стихотворение А. Барто. Выбери пропущенные слова, предлагаем детям слова для справок:

СОБАКА, КОТ, КОНЬ, МАШИНА, ВЕЛОСИПЕД, ГРУЗОВИК, АВТОБУС.

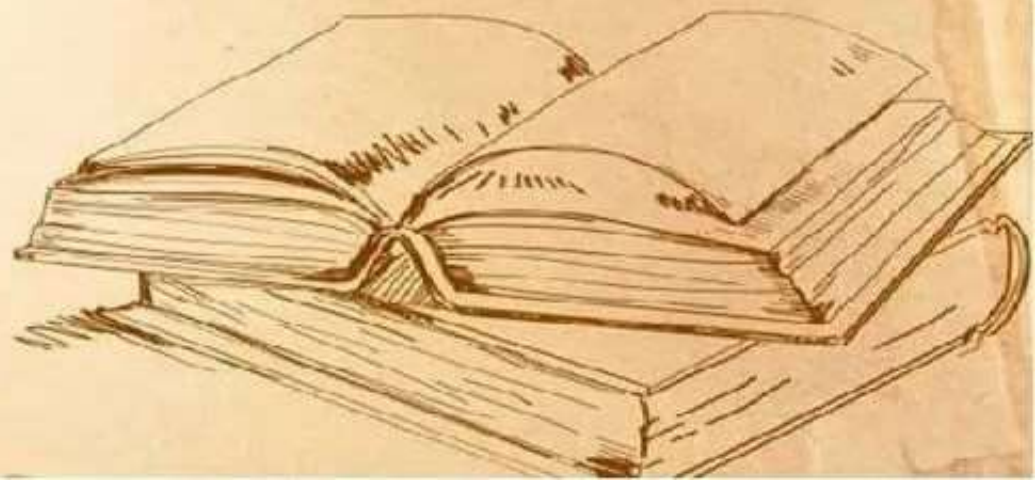
Нет, напрасно мы решили

Прокатить в



Приёмы , выбранные во 2 классе

- Текст с «дырками»
- Приём постановки вопросов к тексту



Текст с «дырками»

Текст с дырками — это особый вид учебного задания, где в тексте пропущены отдельные слова или части предложений. Ученики должны самостоятельно заполнить эти пропуски, опираясь на знание прочитанного текста

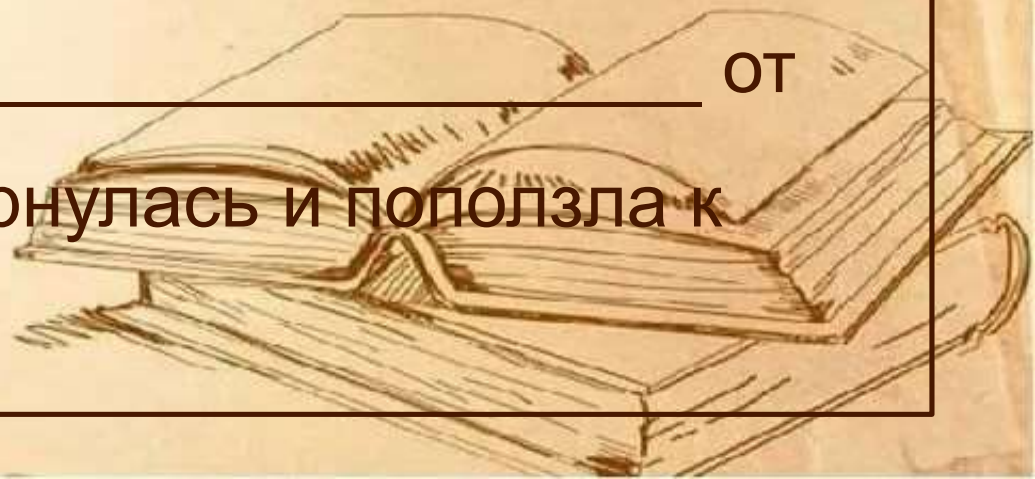


Пример задания

ФИ _____

Сегодня ты познакомился (-ась) с рассказом Н.Н. Носова «Живая шляпа». Закрой учебник. Читай текст с «дырками», записывая в него пропущенные слова.

Котёнок Вась ка сидел на полу возле _____ и ловил мух. _____ вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на неё и _____ от страха. Тут _____ повернулась и поползла к _____



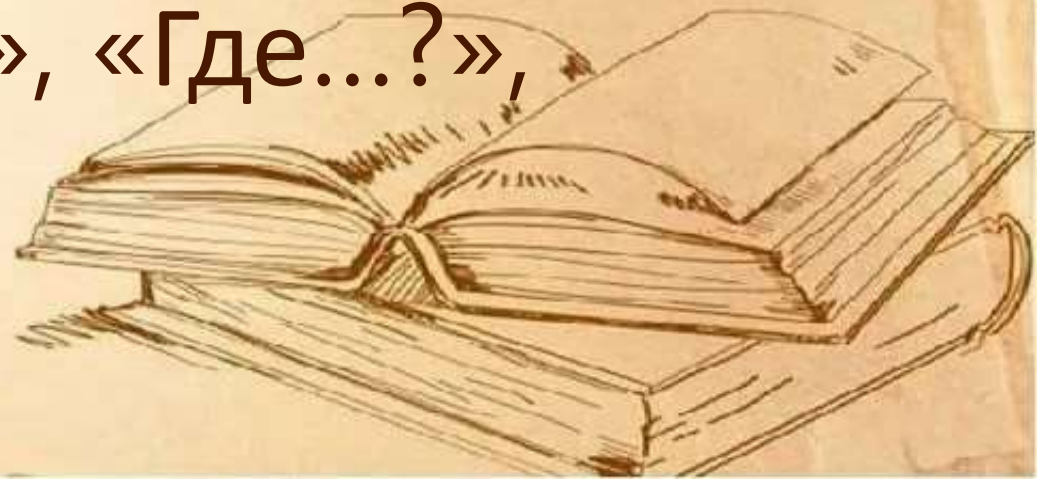
Приём постановки вопросов к тексту

Овладение приёмом постановки вопросов к тексту направлено на формирование умения самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте, быть внимательным к деталям содержания.



Алгоритм использования приёма

Во время самостоятельной работы над текстом или работы после прочтения текста ученики получают задание составить вопросы. К примеру, задать вопросы, которые начинались бы со слов «Что...?», «Какой...?», «Где...?», «Почему...?» и т.д.



Приёмы, выбранные в 3 классе

➤ **«Комбинированное чтение»**

**Чтение текста 2-3 раза, в котором
часть слов перевернута вверх**

ногами. Пересказ. Усложнение:

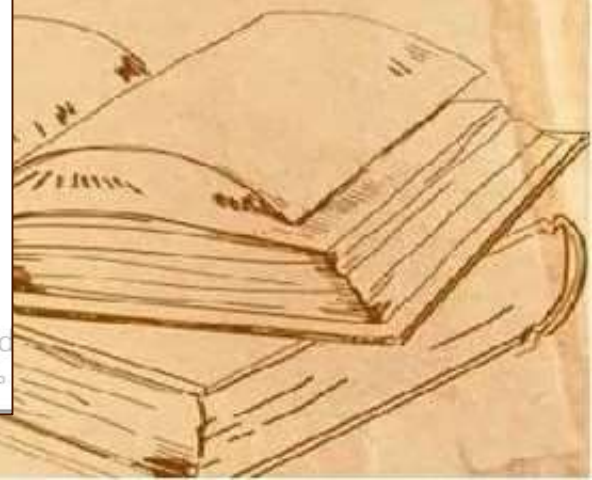
перевернуть текст вверх ногами и

прочитать снизу вверх.



Пример задания

Енот-млекопитающее очень социальное животное. Обычно у енота на хвосте лапы. На хвосте лапах у енота есть пальцы, как у человека. Такими пальцами он может держать различные предметы, а также есть. Всю жизнь енот проводит в воде. Да и мыть очень любит умыть. Енот очень интеллигентный. Он может лазать по деревьям и спускается с них вниз головой. Живёт енот в дупле дерева или в его корнях. А иногда может чужую лапу. В своём убежище он прячется от хищников, а ночью выходит на охоту за лягушками и насекомыми. Но еноты едят ягоды, фрукты и овощи. Густой мех и толстая кожа енотов защищают его от холода насекомых. В холодное время года енот впадает в спячку. Он как только теплеет, сразу начинает активную жизнь. Сон енота очень неглубокий.



Чтобы активировать
компьютер

Прием «Игра-перестановка»

При чтении нужно слоги поставить
на своё место

лиБы брат и страсе — сяВа и тяКа; и у них
лабы шкако. снойВе шкако папрола. тиДе лииска
её здеве, но не глимо тинай.

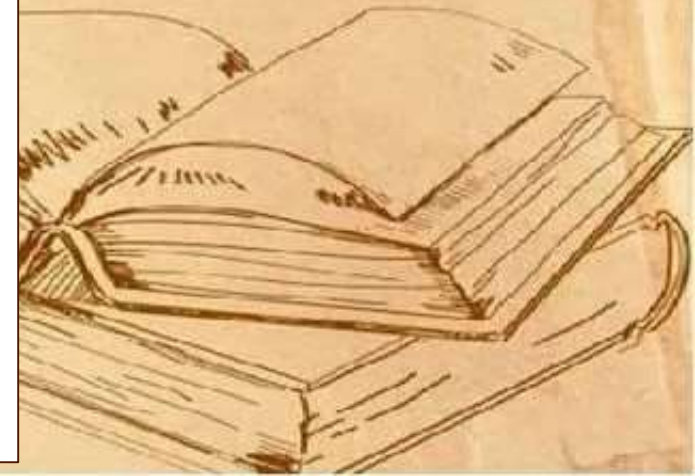
динО раз нио лиигра длепо баамра и хали-услы
— над логовой кто-то читмяу кимитон лосамиго.
сяВа влез по целестни под шукры бараам. А тяКа
яласто и всё шиваласпра:

— шёлНа? шёлНа?

Но сяВа не чалотве ей. нецНако сяВа чалзакри
ей:

— шёлНа! шаНа шкако... и у ёне такотя; киета
десныечу; иди дасю рееско.

тяКа жалапобе мойдо, сталадо локамо и сла-
прине шкеко. тятКо лобы пять. гдаКо нио сливыро
жконемно и листа затьвыле из-под глау, где
лисьвыве, тиде ливыбра бесе гоодно какотён,
рогосе с лымибе милапка, и слиприне в дом.



Пример задания

лиБы брат и страсе — сяВа и тяКа; и у них лабы шкако. снойВе шкако папрола. тиДе лииска её здеве, но не глимо тинай.

динО раз нио лиигра длепо баамра и хали-услы — над логовой кто-то читмяу кимитон лосамиго. сяВа влез по целестни под шукры бараам. А тяКа яласто и всё шиваласпра:

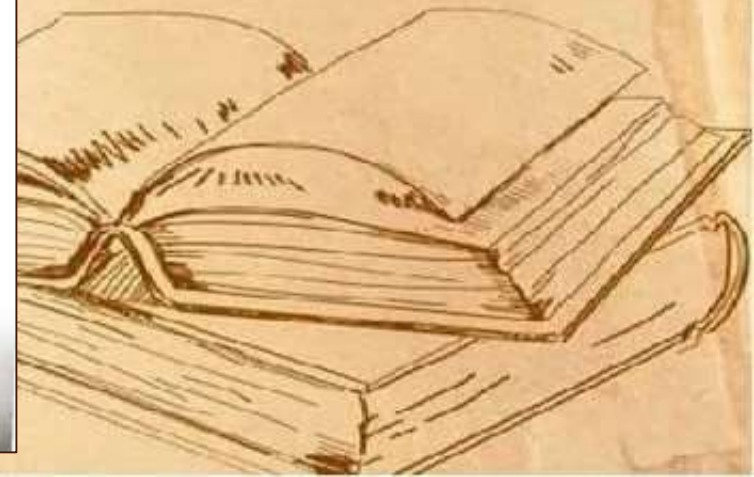
— шёлНа? шёлНа?

Но сяВа не чалотве ей. нецНако сяВа чалзакри ей:

— шёлНа! шаНа шкако... и у ёне такотя; киета десныечу; иди дасю рееско.

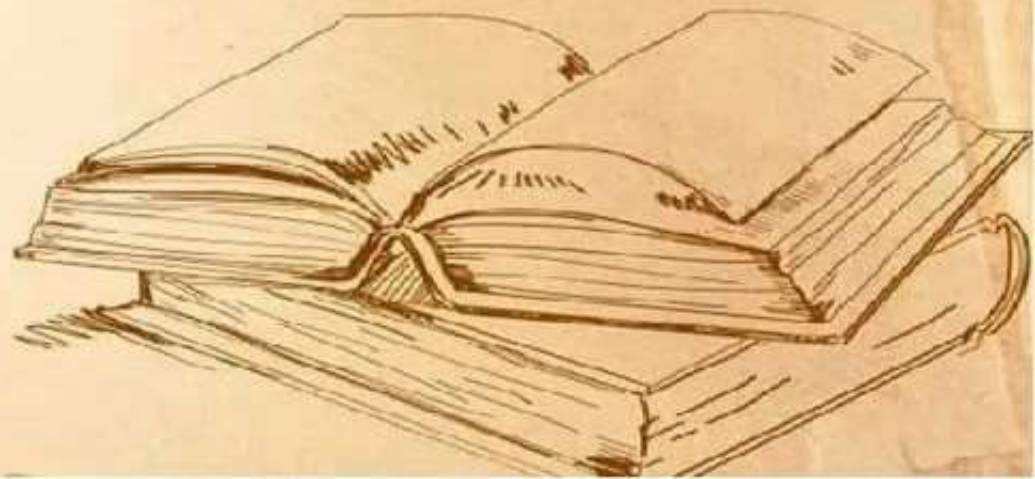
тяКа жалапобе мойдо, сталадо локамо и слаприне шкеко. тятКо лобы пять. гдаКо нио сливыро жконемно и листа затьвыле из-под глау, где лисьвыве, тиде ливыбра бесе гоодно какотён, рогосе с лымибе милапка, и слиприне в дом.

Мать ларазда всех ныхосталь тятко, а гоэто вилаоста тямде. тиДе миликор гое, лиигра с ним и ликла с бойсо спать.



Приёмы, выбранные в 4 классе

- Хорошо-плохо
- Синквейн



Хорошо-плохо

Прим можно использовать для анализа героев произведения.

Ученики делятся на три группы: «прокуроры», «адвокаты», «судьи». Первые обвиняют (ищут минусы), вторые защищают (ищут плюсы), третьи пытаются разрешить противоречие (оставить «плюс» и убрать «минус»).



Синквейн – это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу.



Правила составления синквейна:

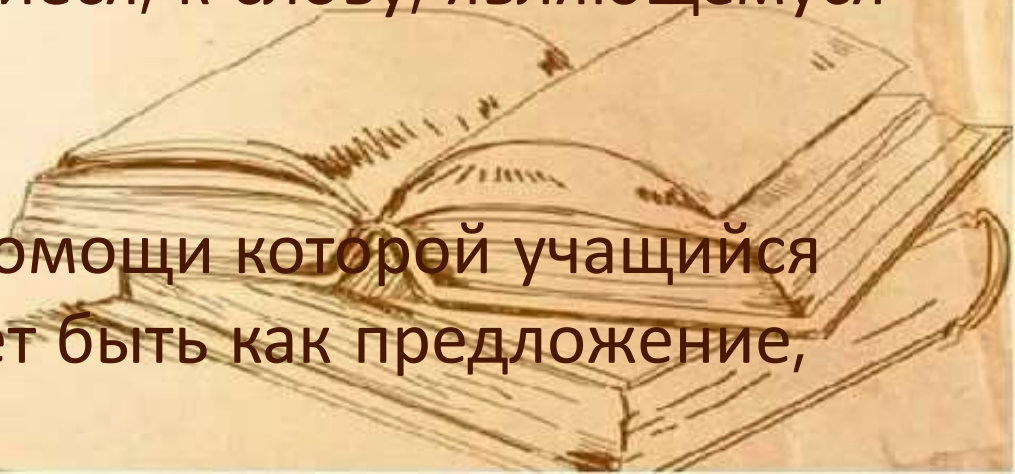
Первая строчка стихотворения – это тема. Представлена она, одним словом,
обязательно именем существительным.

Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих
ее. Это должны быть имена прилагательные. Допускается использование причастий.

В третьей строчке посредством использования глаголов или деепричастий описываются действия, относящиеся, к слову, являющемуся темой синквейна.

В третьей строке должно быть глагола.

Четвертая строка – это уже целая фраза, при помощи которой учащийся высказывает свое отношение к теме. Это может быть как предложение, составленное



Предлагаем воспользоваться
данными приемами и нашими
методическими материалами.

